

1ª serata – Lunedì 31 Marzo

Brevi cenni sulla storia della fotografia, dal 1839 fino ai nostri giorni, l'evoluzione fotografica.

La luce, elemento fondamentale della foto. La macchina fotografica, tempi e diaframmi.

2ª serata – Giovedì 3 Aprile

Sensibilità iso, la profondità di campo. Esposimetro e misurazione della luce, luce continua e luce flash.

Illuminazione artificiale, la messa a fuoco, le ottiche.

3ª serata – Lunedì 7 Aprile

Gli automatismi della macchina fotografica, corretto uso per ogni situazione fotografica.

Priorità dei tempi, priorità dei diaframmi, manuale automatico, program, priorità scene fotografiche ecc...

4ª serata – Giovedì 10 Aprile

Il digitale, impostazioni da effettuare prima dello scatto: sensore e qualità immagine, pixel, bilanciamento del bianco, raw, jpg, contrasto, saturazione, dimensione immagine, (analisi dei termini della macchina fotografica digitale e applicazioni pratiche).

5ª serata - Lunedì 14 Aprile

La composizione fotografica.

I temi fotografici.

6ª serata – Giovedì 17 Aprile

Uscita didattica notturna (mettere in pratica il bilanciamento del bianco e la misurazione della luce in situazioni difficili).

7ª serata – Giovedì 24 Aprile

Analisi delle immagini scattate e nozioni di ritocco fotografico.

Occasione di approfondimento dei temi trattati, e post produzione immagine.

8ª serata - Lunedì 28 Aprile

Ancora ritocco fotografico (proseguo dell' 7ª serata).

9º incontro – Domenica 4 Maggio

Uscita didattica diurna (una domenica)

10º incontro – Giovedì 8 Maggio

Come si realizza un portfolio, come nasce una mostra fotografica, come si preparano le fotografie per la visione (internet, stampa ecc...).